

FREDAG

kultur ● aktuelt ● mat ● det skjer

Lager film om Mansons kvinner

Det amerikanske tv-selskapet Lifetime skal lage en film om kvinnene i Charles Mansons liv, skriver Variety. Hva filmen skal hete, er så langt ikke bestemt, men den går under arbeidstitelen «Manson's Lost Girls», og Jeff Ward skal spille sektlederen.

Manson beordret flere mord mot slutten av 1960-tallet og ble siden dømt til døden, noe som seinere ble omgjort til livstid i fengsel etter en lovendring.

Kvinnene skal spilles av MacKenzie Mauzy («Into the Woods»), Eden Brolin («I Dream Too Much») og Greer Grammer («Awkward»).

NTB



Til fjells uten mat og drikke



Klokkeklang: Morten Nygård finjusterer plasseringen til den største kirkeklokka som skal stå i Vengedalen under Fjellfestivalen. Kirkeklokka er levert av Nauen i Tøns

Chick Corea til Oslo

OSLO: Jazzlegenden Chick Corea kommer til Nasjonal Jazzscene i Oslo 2. november. Sammen med sitt band The Vigil vil pianisten og keyboardisten gjennomføre to intimkonserter i det historiske lokalet Victoria, som har vært Nasjonal jazzscenes heim siden 2008.

– Dette er det største internasjonale navnet vi har hatt på programmet i Nasjonal jazzscenes historie, sier daglig leder Jan Ole Otnæs.

Han mener det er en sensasjon at en artist av Coreas kaliber stiller på en så intim og liten scene som Victoria.

NTB



«Iron Man» blir Pinocchios far

Eventyret om «Pinocchio» skal bli spillefilm, og Robert Downey Jr., kjent fra «Iron Man», flyr inn rollen som den godslige Geppetto.

Dessuten skal han produsere filmen sammen med blant andre kona, Susan Downey. Hvem som skal spille tredokka som blir forvandlet til en ordentlig gutt, er så langt ikke kjent, melder Variety. Men det som er klart, er Paul Thomas Anderson, med seks Oscarnominasjoner, er klar for både manusjobben og regikrakken.

«Pinocchio» er bare en av mange tegnete skapninger som nå får nytt spillefilmliv.

NTB



I sju dager uten mat og drikke skal kunstneren Morten Nygård meditere på fjellet i Isfjorden. I håp om å komme i kontakt med «lyden av frihet».

PATRICK DA SILVA SÆTHER

redaksjon@r-b.no

RAUMA: Vi sitter inne på Galleri Innsikt på Grøtta i Isfjorden. Kunstneren Morten Nygård lytter konsentrert til regnet utenfor som slår svakt mot vindusrutene.

– Regnet der ute nå, kanskje det er lyden av frihet for noen, spør Nygård.

Han blir stille igjen og reflekterer videre. For hva er lyde av frihet? Det er denne tematikken årets Kunst i natur skal handle om. 16 kunstnere fra Norden, og én fra Hellas skal utforske temaet. En av dem er Nygård. Han blir referert til som livskunstner og er en av hovedattraksjonene i år. Under Norsk Fjellfestival, skal han være en levende, mediterende installasjon på en fjellhyll i Vengedalen. Han skal sitte hele uka uten mat og drikke, med mindre festivaldeltakerne er gavmilde.

– Det står tre kirkeklokker på stien opp til fjellhylla jeg skal sitte på. Når noen plinger på klokka, vil jeg få en følelse av å vente på noen. Da får jeg et håp. I det håpet ligger det kanskje ei brødkive eller et glass vann, eller en samtale med et menneske, forteller Nygård.

Balanserer natur- og bylivet. Til daglig bor Nygård i skogen på Romeriksåsen på Østlandet. Han starter alle sine dager med meditasjon, før han reiser inn til Oslo for å jobbe. Et liv med den ene foten i naturen, og den andre foten i det travle bylivet.

– Bylivet går for fort. Det er en helt annen frekvens. Vi bare raser rundt fra a til å. Når du får den frekvensen i deg der det går for fort, trenger du naturen for å ro ned det travle tempoet, sier Nygård.

Nygård understreker at det er ikke noe kreativt for ham å sitte kun i skogen. Han må ta med seg bevisstheten fra meditasjonen inn i situasjoner i lag med andre. Ta med roen inn i de stressende situasjonene.

Vendepunktet. Det var ved millenniumsskiftet at Nygård kom til et vendepunkt i livet. Hans restaurantforretning i Oslo gikk på en økonomisk smell, og han ble sittende med tomme hender. Det var da han dedikerte livet sitt til meditasjon og la ut på søken etter menneskelig innsikt. Nå sitter han med snart 15 års erfaring, som han ønsker å dele med dem han møter på fjellet.

– Når folk kommer til meg neste uke, kan vi ha samtale om alt. Det spiller ingen rolle hva. Kanskje det er lyden av frihet? Den kontakten vi oppnår i det møtet. Det at vi kan ha en samtale i naturen, uten at en part er høyere stilt enn den andre, sier Nygård undrende.

Bor primitivt. På fjellet skal han bo enkelt, under primitive vilkår. Han skal ha en liten gapahuk i tilfelle styrtregn og en duk han kan sitte på.

– Jeg har også med meg en liten latrine, til bruk når jeg skal på do. Den skal jeg ta med meg ned fra fjellet. Slik etterlater jeg ingen spor, sier Nygård.

Om han skulle være så uheldig at ingen gir ham mat i løpet av uka, er også den lokale kommuneligen informert. Faller han om av sult og tørste, vil sjuke bilen komme til unnsetning.



Hjemmesnekret: Giorgos Sikomitellis fra Hellas pusser på harpa han skal plassere i naturen under Fjellfestivalen. Han er æresgjest fra Hellas under årets Kunst i natur.



Æresgjesten. Kunst i natur har også en æresgjest fra Hellas i år. Kunstneren Giorgos Sikomitellis fra øya Levos. Han har bygd en helt spesiell harpe som tolkning av lyden av frihet.

– Sidene på harpa skal representere mannens sperm, og midten er kvinnens livmor. I møte mellom disse to, kommer lyden av frihet gjennom strengene og lyden harpa lager, forteller han.

Harpa skal plasseres på fjellet slik at forbipasserende kan prøve den under festivaluka. I tillegg til dette, vil det være 14 andre installasjoner på fjellet, som kan bli observert av dem som vandrer der.

Beveger seg i ny retning.

I slutten av uka vil Morten Nygård holde foredrag på Galleri Innsikt for å fortelle og reflektere over opplevelsen. Gunn Morstøl, som er initiativtaker og leder av Kunst i natur sier at folk er velkomne til denne samtalen. Hun forteller også at årets tema «lyden av frihet» bringer Kunst i natur i en ny interessant retning.

– Da Fjellfestivalen startet, syntes jeg det var mye fokus på å være først opp til toppen av fjellet. I dag brukte jeg 22 minutt opp, mot 23 minutt jeg hadde i går, tenker folk, sier Morstøl.

Denne tankegangen mener hun er helt det motsatte av meditasjon. Kunst i natur ville fra starten av få folk til å ha en opplevelse underveis og ikke bare suse forbi.

– Hvis du skal få med deg de gode kvalitetene i naturopplevelsen, må du være til stede i naturen, og ikke bare springe opp til toppen. Å ta inn meditasjon hører veldig med det med å være til stede, sier Morstøl.



Blåseinstrument: Den svenske kunstneren Greger Ståhlgren bygger et blåseinstrument han skal plassere i Vengedalen.



Tungt løft: Morten Nygård og kunstneren Greger Ståhlgren bærer kirkeklokkene som skal stå ved stien til fjellhylla Morten skal sitte på. Bakerst er sønnen Leon Nygård.



Fargerikt: Gunn Morstøl viser fram maleriet som skal henge fra fjellhylla Morten Nygård skal sitte på. Den er omtrent 10 meter lang, og er malt etter temaet «Lyden av frihet».



Oljetema: De svenske kunstnerne Agneta Segerfelt og Helena Marika Ekenger har laget en skulptur som heter «Oljens sønn». Det har vært full aktivitet i Vengedalen hele uka før Fjellfestivalen.